

東海大學師資培育中心

實習生教學演示教師輔導摘要

實習學校：西苑高中

教學演示日期：106 年 12 月 5 日

實習生：王婷

指導/輔導老師：羅文岑

教學演示科目：國文科

單元名稱：兒時記趣

指導/輔導老師給予之優點與待改進輔導摘要

優點：1. 想像力的活動設計的不錯。

2. 板書有比較多。

待改進：1. 講太快字會黏在一起，學生會聽不清楚，應放慢講話速度。

2. 上課重點是流暢度，不要急著想把課講完。

3. 學生反應不夠快時，要多等他們一下，不要急著自己解答。

4. 作球給學生的話，就等他們丟回來，有時候丟回來的球會很好，

要有誠心去讓他們回答，而不是只做樣子問問而已。

5. 講人物生平時並不是要死背，而是要以看待一個「人」的故事去講。

6. 要注意自己的視角習慣，多提醒自己要環顧四周，最好的方法就是

直接走下來巡視。

7. 亡佚的書雖然已經無法再看到了，但不代表它不重要。

8. 先帶人物生平再帶《浮生六記》，這樣才會比較順，要考慮到學生

沒讀過；如果直接先講著作才帶回作者，會感覺講的有點亂。

實習生教學演示心得

站在台前看著後面的老師，心情自然是相當緊張，趕緊按照預先排演多次的教學步驟開始上課。很快的我就發現，自己已經不再把注意力放在後面的老師身上了，但緊張感還是沒有消退，不自覺就會把說話速度加快，再加上一直隱隱擔心著沒辦法及時把課上完，所以沒有給學生太多時間抄寫及回應我的提問，總覺得對他們實在有點不好

意思。當我在講沈復的生平時，是希望能和課文補給站做連結的，只是效果似乎不太好，學生反而因為我在兩者之間的講述內容時有切換而容易混亂，甚至講到後來連我自己也覺得有點混亂，部分原因可能是緊張的關係吧！我還在黑板上畫了一張作者生平事紀的時間表，想要協助學生釐清沈復的一生，可惜最後因自己的忽略而未能完整呈現。最後來得及帶活動讓我很高興，最擔心的時間尷尬情況並沒有發生，學生在課間的表現及反應我覺得相當不錯，只是似乎有少數幾名學生較平常來的話少，可能是因為有攝影機和其他老師在後面的關係吧！雖然有點拖到下課時間，但這次教學演示的整體表現我認為算是一個相當大的進步，除了以前被老師糾正過的地方有努力去改善外，上課時的形象也更敢放的開了，能照我自己想要的方式教學真的是一件很開心的事情！也非常感謝在演示前一直給我意見，鼓勵我並讓我擁有勇氣及信心去做出最後的決定，包括該如何上、時間流程的分配、邀請卡的部分、選定的演示單元……等等因猶豫不定而產生的疑惑，在演示前一天替我全都解決掉，甚至在當天還特地提前趕來班上指示學生盡快就位的指導老師，如果沒有文岑老師的從旁協助，這個意義重大的教學演示一定沒辦法順利完成的吧！真的要十分感謝她！當然還有其他實習老師及行政輔導老師的幫忙，由於需要感謝的人還有太多，乾脆就謝天吧！