

# 一年級 語文領域 - 國文 教學活動設計

設計人：王婷

教學節數：共五節

教學起訖日期	單元名稱	紙船印象		
能力指標	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	重大議題	家政教育	
		教學準備		
		一、教師方面： 1.熟悉本課教材，研讀教師手冊及有關參考書籍，擬定並編寫本課教學活動設計。 2.準備教具。 3.指導同學預習本課。 二、同學方面： 1.預習本課。 2.查閱生難字詞的形、音、義。		
月	日	節	教學重點	
		1	(一) 預習指導 (二) 引起動機 (三) 作者、題解與註釋講解	
		2	(四) 課文講解	
		3	(五) 課文深究	
		4	(六) 統整教學	
		5	(七) 檢討測驗/延伸補充	
學習目標				
一、認識洪醒夫的生平及文章風格。 二、能辨別本課生難詞語的讀音。 三、能分辨本課中成語的意義。 四、能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。 五、能瞭解本課文中出現的注釋。 六、了解並學習譬喻及象徵的寫作技巧。 七、了解並能運用排比的修辭法。 八、體會親人的善意與關懷，懂得惜福。				

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(一) 預習指導</p> <p>1.請學生於課前先簡單閱讀一下課文,並預告會讓他們體驗摺紙船的活動。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>1.摺紙活動：發下各色色紙，讓學生參考紙船的分解示意圖折出屬於自己的紙船，餘下的紙可以留給他們自行發揮(解說圖另有其他種類的折法)。</p> <p>2.感想分享：採舉手發言讓學生發表摺紙心得，好不好摺？摺出來的船怎麼樣？→需要耐心與細心去做。</p> <p>(三) 作者、題解與註釋講解</p> <p>1.講解作者生平與小故事，指出作者寫作的動機(心路歷程)及文學成就，並請同學將較為重要的部分畫線。</p> <p>2.講解題解，請同學將課文重點畫線。</p> <p>3.補充摺的形似字。</p> <p>4.請同學個別分段朗誦課文，依序講解注釋及字音字義，並補充烙、比、涎的形似字。</p> <p>請同學回去複習，下次上課要考國字注音和注釋的小考卷。</p> <p>(第一節課完)</p>	<p>20分</p> <p>30分</p>	<p>摺紙教材 課本</p>	<p>能發揮創意</p> <p>上臺發表</p> <p>能理解作者與題解內容，掌握註釋的意涵</p>
<p>(四) 課文講解(依序填寫學習單)</p> <p>1.批改、訂正小考卷。</p> <p>2.第一段解說(起)：</p> <p>(1)句意分析、字詞解釋和形音義補充的講述，並詢問同學是否有文末的經驗。(前幾種由老師大致舉例即可)</p> <p>(2)請學生找出此段的四個譬喻，即有關象徵「人生許多事曾留下許多深淺不同印象」的句子。</p> <p>(3)請學生找出「排比」句，再加以解析。然後，教師再補充詮釋。</p> <p>(4)講述段析和破折號的應用。</p> <p>3.第二段解說(承)：</p> <p>(1)句意分析、字詞解釋和形音義補充的講述。</p> <p>(2)教師補充強調由首段「對事物象的深淺」，引出本段的「紙船」。</p> <p>(3)無三尺浪的簷下水道→解釋及老師自身經驗的分享。</p> <p>4.第三段解說(承)：</p> <p>(1)句意分析、字詞解釋和形音義補充的講述。</p> <p>(2)教師提出此段描寫的「玩紙船的快樂情境」是屬於記敘法。</p> <p>(3)問答法，引領學生指出修辭，並予以補充。</p> <p>(4)曹操戰艦→典故解說，澄清為何可用作形容聲勢的浩大。</p> <p>(5)破折號應用的講解，指出與第一段的不同之處。</p> <p>5.第四段解說(轉)：</p>	<p>20分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>	<p>課本 學習單 教師手冊 心智圖</p>	<p>能掌握文章意旨及摘要重點</p>

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(1)句意分析和字詞解釋的講述，請學生分享感受到母愛的經驗。</p> <p>(2)引導學生去體會：「母愛」的表達不必言說，用「具體的行為表現(在煩亂中，仍為兒女摺出漂亮的紙船)」，會給人更深刻的感受。</p> <p>(3)凸顯主題「母愛的偉大及對母親的感念」而描寫的「玩紙船的快樂情境」是屬於抒情手法。</p> <p>(4)請學生指出「對比」句，並加以詮釋，其中有使用「映襯」的修辭。教師再補充說明：以「但她仍然平靜和氣的為孩子摺船(比別的孩子還漂亮的紙船)」→對比「母親心裡正掛記這些(煩亂不堪的)事」，來凸顯「母愛」的深切與細膩。</p> <p>(5)教師再補充強調說明：「母愛」是展現在具體的「對紙船的印象」事件上。</p> <p>6.第五段解說(合)：</p> <p>(1)句意分析、字詞解釋和形音義補充的講述，指出同義複詞。</p> <p>(2)引導學生去理解為人父母對兒女的呵護心情→盼能為子女摺出能禁得住風雨的紙船。</p> <p>(3)教師再補充說明「祝福慰勉法」的定義，結論以期望自己能效法母親，把愛轉而投注在子女身上，溫馨有情。</p> <p>(4)最後強調「紙船」象徵母愛，作者對於薪火相傳的自我期許。</p> <p>請學生將完成的學習單貼在課本上，並引導學生畫出心智圖。</p> <p><b>(五) 課文深究</b></p> <p>1.帶讀課文賞析，補充本文特色在課本上。</p> <p>2.問題討論。</p> <p><b>作業交代：</b> 同學回去完成習作、象徵修辭學習單。</p> <p style="text-align: center;">(第二、三節課完)</p>	<p>20分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>		
<p><b>(六) 統整教學</b></p> <p>1.檢討習作，發下學習講義，請學生整理出本課重點結構，一起完成應用練習，補充和母愛相關的影片。</p> <p>請同學在下次上課前，安排早自修考本單元的大卷。</p> <p><b>作業交代：</b> 同學完成講義的題目部分。</p> <p style="text-align: center;">(第四節課完)</p>	50分	課本 教師手冊 學習講義	能掌握本課重點結構

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(七) 檢討測驗 (延伸補充)</p> <p>1. 檢討講義和單元大卷。</p> <p>2. 洪醒夫〈散戲〉延伸閱讀,「千里單騎」和「赤壁之戰」影片片段欣賞。</p> <p style="text-align: center;">(第五節課完)</p>	50 分	講義 考卷 多媒體	<p>能自我檢視學習成效,訂正錯誤的地方。</p> <p>課外知識補充</p>

# 一年級 國文領域 教學活動設計

設計人：王婷

教學節數：共一節

<b>教學起訖日期</b>	106/12/5 下午 03:15 ~ 04:05	<b>單元名稱</b>	兒時記趣		
<b>能力指標</b>	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。			<b>重大議題</b>	兩性教育
				<b>教學準備</b>	
				一、教師方面： 1.熟悉本課教材，研讀教師手冊及有關參考書籍，擬定並編寫本課教學活動設計。 2.準備教具。 二、同學方面： 1.預習本課。 2.查閱生難字詞的形、音、義。	
<b>月</b>	<b>日</b>	<b>節</b>	<b>教學重點</b>		
12	5	1	(一) 預習指導 (二) 引起動機 (三) 課文補給站、題解與作者講解		
<b>學習目標</b>					
1.認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。 2.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 3.能運用觀察及想像力寫作記敘文。 4.體會日常生活中的閒情逸趣。					

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(一) 預習指導： 1.請學生先閱讀作者和題解的部分。</p> <p>(二) 引起動機： 1.板書題文：兒時記趣，說明本次上課的教學目標，讓學生能有心理準備。解釋〈兒時記趣〉的意思→相信大家的童年都是如此，舉例提問。</p> <p>(三) 課文補給站、作者與題解講解</p> <p>一、課文補給站 1.簡單介紹《浮生六記》，針對浮生、著墨、坎坷和亡佚做音義解釋。</p> <p>二、作者 2.摘要講述作者生平：三白的意義及自號梅逸的由來→補充林逋的梅妻鶴子故事；幕僚工作、與陳芸之間的故事→連結課文補給站的內容。 3.介紹其文學成就：《浮生六記》以質樸的文字，將自己的愛恨毫無隱諱的如實呈現，使讀者深切的感受到作者自然流露出來的真情→文筆真摯樸實為最大特色。</p> <p>三、題解 4.先請同學唸出題解內容後再由老師做說明，引導學生用螢光筆將重點畫線。提問本課出自哪一記，為什麼？答：〈閒情記趣〉，因多敘兒時之事。 5.發下學習單，讓學生分組並藉由觀察，發揮想像力一起完成學習單的內容，最後上台分享想法。</p> <p style="text-align: center;">(本節結束)</p>	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>15分</p> <p>20分</p>	<p>講述法</p> <p>課本 教師手冊 學習單</p> <p>問答法</p>	<p>能踴躍答問</p> <p>能專心聆聽，歸納要點</p> <p>能參與討論，表達意見</p>

# 一年級 國文領域 教學活動設計

設計人：王婷

教學節數：共四節

教學起訖日期	單元名稱	兒時記趣	
<b>能力指標</b>	<b>重大議題</b> 生命教育		
	<b>教學準備</b>		
	一、教師方面： 1.熟悉本課教材，研讀教師手冊及有關參考書籍，擬定並編寫本課教學活動設計。 2.準備教具。 3.指導同學預習本課。 二、同學方面： 1.預習本課。 2.查閱生難字詞的形、音、義。		
5-4-3-5	能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。		
1-4-1	能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。		
5-4-1	能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。		
5-4-3-3	能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。		
6-4-6-2	能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		
6-4-3-7	能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。		
<b>月</b>	<b>日</b>	<b>節</b>	<b>教學重點</b>
		1	(一) 講解注釋、課文
		2	(二) 講讀課文：分段解說
		3	(三) 講讀課文：分段解說
		4	(四) 統整教學
<b>學習目標</b>			
1.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 2.能辨識本課部分單字的形似字之音、義，並造詞。 3.能以適度的語調朗讀本課課文。 4.熟習本課文言用詞的音、義。 5.能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。 6.能運用觀察及想像力寫作記敘文。 7.體會日常生活中的閒情逸趣。			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(一) 講解注釋、課文：</p> <p>1.帶學生逐一認識注釋和助詞的運用，請他們將較為重要的畫線：明察秋毫、藐小微物、項為之將、徐噴以煙、唳、怡然稱快、壑、盡為所吞、呀然。</p> <p>再由老師額外補充的部分：觀察入微、邈遠、倔強、望其項背和望塵莫及、風聲鶴唳、欲壑難填、瞠目結舌、鞭長莫及。</p> <p>2.第一段（總）——請同學一起朗讀後，老師再逐句講解和翻譯，板書其、童稚和紋理的詞義，引導學生找出誇飾的修辭用法與文句含意，點明「物外之趣」為全文主旨——「一沙一世界，一花一天堂」，可問學生「物外之趣」是如何獲得的，並請他們發表自己的經驗。</p> <p>補充：余的別稱。</p> <p>3.虛字解說——「物外之趣」『之』的用法，請學生將詞性及意思寫在原文旁。</p> <p>綜合活動：</p> <p>交代學生回去背熟注釋，下次上課會考一半。</p> <p style="text-align: center;">（第一節結束）</p>	<p>30分</p> <p>20分</p>	<p>課本 教師手冊</p>	<p>能正確的讀出詞語，掌握句讀</p> <p>能專心聆聽並摘要重點</p> <p>能了解詞語的意義和用法</p>
<p>(二) 講讀課文：分段解說</p> <p>1.第二段（分）——請同學一起朗讀後，老師再逐句講解和翻譯，補充本文省略掉的虛詞，引導學生找出誇飾和譬喻的修辭用法與文句含意，板書果然與怡然稱快用法之不同及沖煙飛鳴的句意。</p> <p>2.虛字解說——「心之所向」、「昂首觀之」、「項為之強」、「使之」、「留蚊於素帳中」、「徐噴以煙」、「為之怡然稱快」。</p> <p>3.心之所向→境由心生、擬蚊成鶴→想像力的運用，但先有觀察→昂首觀之(有因果關係)</p> <p>4.第三段（分）——請同學一起朗讀後，老師再逐句講解和翻譯，補充本文省略掉的虛詞，板書定神、礫和丘的詞義，說明「以……為……」</p>	<p>25分</p>	<p>課本 教師手冊</p>	<p>能專心聆聽並摘要重點</p> <p>能了解詞語的意義和用</p>



教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>的句型。</p> <p>5.虛字解說——「常於土牆凹凸處」及「蹲其身」。</p> <p>6.怡然自得→萬物靜觀皆自得(無入而不自得)、本段觀察力的運用→蹲其身，使與臺齊、想像力的運用→以……為……(可以用提問的方式)</p> <p>7.請學生想一想，作者想像的事物與原先的樣貌描述是否相似？</p> <p>綜合活動：</p> <p>交代學生回去背熟注釋，下次上課會考剩下的一半。</p> <p style="text-align: center;">(第二節結束)</p>	25分		法
<p><b>(三) 講讀課文：分段解說</b></p> <p>13.第四段——原文字、詞、句意的教法與第一段相同。簡單的句子可讓學生先翻譯老師再補充說明。</p> <p>14.虛字解說--『之』</p> <p>15.強調【盡為所吞】被動句型。</p> <p>16.強調【蓋一癩蝦蟆】『蓋』字的用法。</p> <p>17.【鞭數十】『鞭』字的用法</p> <p>18.討論【忽有龐然大物】及【神定，捉蝦蟆】這兩句文義中，主角身材是否一樣？</p> <p>綜合活動：</p> <p>交代學生回去完成習作，下次上課會考本課的國字注音。</p> <p style="text-align: center;">(第三節結束)</p>	45'          40'	課本 教師手冊	<p>掌握文章意旨</p> <p>能專心聆聽歸納要點</p> <p>能了解詞語的意義和用法</p>
<p><b>(四) 統整教學</b></p> <p>(九) 內容深究：課文深究與統整：</p> <p>1.文義統整——讓學生指出原文中哪些內容是觀察力？由哪裡看出是敏銳的？哪些內容是想像力？由哪裡看出是豐富的？哪些內容是描述【物外之趣】？指出全文總綱所在。(配合結構掛圖使用)</p> <p>2.虛字用法統整——配合習作讓學生練習並作出比較</p> <p>(十) 形式深究：「寫作能力」統整</p> <p>1.文言句型的深究——省略【於】字的句子。讓學生透過白話翻譯找句子。</p> <p>2.修辭深究——配合修辭掛圖，讓學生習作練習。</p> <p style="text-align: center;">(第四節結束)</p>	45'          40'	課本 教師手冊	<p>掌握文章意旨</p> <p>參與討論表達意見</p>