

第一次觀課後與文岑老師對談紀錄

我：觀課時有需要特別注意什麼嗎？

文岑老師：平常多留意、多看，培養敏銳的觀察力，將覺得不錯或有用的東西保存下來，之後教學都有可能會用到。

我：老師都是怎麼克服上台的緊張感呢？

文岑老師：不用在意自己教得好不好、給人的感覺是怎樣，重要的是要有自信及勇氣跨出第一步，之後只要發現哪裡可以怎麼講、應該怎樣會更好，再不斷改進及調整自己就可以了。

我：我發現老師總是能侃侃而談、分享很多有趣的東西，並跟學生保持活潑的互動，真厲害！有什麼能增加這方面教師知能的建議嗎？

文岑老師：生命經驗及視野的擴張能讓老師有更多的內涵可以影響學生，學生猶如開車，老師便是作為學生指標的前車尾燈。

我：我很羨慕老師能夠在教學態度上的親和與嚴肅之間作好拿捏，並且在檢討考卷時充分解答學生的疑問，請問這有什麼訣竅嗎？

文岑老師：上台時可以把自己當成綜藝節目主持人，形象有時候是必須捨棄的，並且要有自己的底線讓學生明白。檢討考卷、習作和講義前可以將題目都先自己做過，並自行補充內容，這樣更能掌握學生易錯及不懂的題目。

我：老師同時有上國三與國一的國文課，會不會有點適應不良？教法好像也會有所不同呢！

文岑老師：其實還好，班級風氣及學生個性皆有差異，要自己調整及拿捏，舉例：安靜的班要想辦法引起學生注意，讓他們有所回應(半強迫)；活潑的班則要隨時將他們拉回課上。

我：其實我一直都在煩惱著要怎麼掌握與學生之間對話的分寸，這好像很困難。

文岑老師：平常可以用自己習慣的說話方式與學生互動就好，但要知道話最多能講到哪裡。

我：國一生由於都是剛從國小畢業的，可能還未適應國中生活，上課時是不是就都要講得很細很慢？

文岑老師：國一班因為是第一次教學，所以很多上課、考試、訂正、作業等等的規則部分都要先慢慢讓學生習慣，因此不宜太快。

第二次觀課後與文岑老師對談紀錄

我：在課程進度的編排上有什麼需要特別注意的地方嗎？

文岑老師：重點的東西一定要先解決，若課程進度太慢時就要做適時的刪減及調整。

我：如果在教學時突然忘記字怎麼寫該怎麼辦？感覺回頭再去看書會讓學生覺得老師不夠專業耶！

文岑老師：其實沒關係，只要勇敢承認自己的錯誤就好，字不會寫可以看書，但千萬不要硬教硬寫，讓學生記到錯誤的東西。

我：在檢討題目時遇到是跟文意理解相關的題幹，要怎麼讓學生明白答案為什麼要這樣選？用自己的方式解釋又怕學生聽不太懂。

文岑老師：閱讀文意可以用「找出關鍵字」及「邏輯推導」來幫助學生理解並自己找出答案，要靈活運用策略，這部分你可以多去看與閱讀策略有關的書。

我：我看了一下課本上的字，還去查了網路上的相關用法，但可以講的就和備課手冊上寫的一樣耶！我還能補充什麼啊？

文岑老師：補充及解釋的東西要和日常生活做連結，讓學生比較有感覺，否則對他們來說就只是陌生的字詞而已，不要太依賴備課手冊上的東西。

我：如果課程進度有點趕時，想補充的東西是不是就只能刪去不提了？

文岑老師：寧願課外的東西沒補充到，也絕對要把課程進度上完，不能有沒上完的課！否則會完蛋！

我：老師會把所有考過的東西都檢討完嗎？

文岑老師：考過的考卷都需要檢討，因為學生在教學的過程中看似都 OK，但其實觀念不清楚的地方還是很多，考試是檢測學生學習狀況最好用的方式。

我：同時有教複數班級的課時，要如何調整自己的教學方式？

文岑老師：因為學生的學習能力都不太一樣，所以不同的班級在考試及教學上能有不同的調整，像程度稍微差的班級就可以給多一點提示，要能夠照顧到後段的學生，讓他們有拿分數的機會。