

## 實習生 11 月實習心得報告

姓 名：王婷

實習科目：國中國文科

實習學校	台中市立西苑高中	紀錄期間	106 年 11 月
教學實習 班 級	國一 語資班 學生數 15 人	導師實習 班 級	三年 十四班 學生數 29 人
教 學 實 習 概 況 與 心 得	我從教學觀察中所看見的事實		反思
	1 有 關 課 程 設 計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下補充講義請學生貼在課本上，用課外資料來讓學生有更深入的認識。</li> <li>2. 每天抽問較重要的教學知識，範圍和內容會逐次加深加廣。</li> <li>3. 利用連續兩節課的時間指導學生練習寫作文。</li> <li>4. 可以請學生回去先預習課文，下次上課會抽問來驗收。</li> <li>5. 因部分學生有事無法到課，故不上進度改讓學生做美術勞作，用大紀元的報紙自由做剪貼，並利用電子白板秀出範例及製作步驟，若最後未完成便下課繼續做，並在完成後請學生在離開前整理桌面及教室，不要留下垃圾。</li> </ol>	對於較為重要的作者或作品，有需要自編講義來做額外補充，像是《論語》及孔子生平，而且每天進行漸次的抽問，可以有效強迫學生記憶重要知識；並依照學生的到課情形來調整課程，我覺得都是很值得學習的部分。
	2 有 關 教 學 技 巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫年代時間軸來釐清成書時代，講述作者生平時採用輕鬆說故事的方式，若學生回答不出問題則要他們罰站，並在下課時去爬樓梯，但會給學生彌補機會來取消罰站。</li> <li>2. 下課時可留在教室內為未達標準的學生補考注釋或國字注音。</li> </ol>	採用說故事的方式來講述作者生平也是我相當喜歡的教學方法，另外適度的在黑板上用畫圖來釐清一些概念，會比

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 在講解課本內容時，除了補充概念的部分，還會額外說明另層意思的語詞，並連結之前講過的東西，用問答法引導學生了解文言文的意思。</li> <li>4. 解文意題時可先讓學生明白主體是誰，客體是誰。</li> <li>5. 剛開始教學時可回顧上次上課時的段落重點。</li> <li>6. 先讓學生試著翻譯文言文，再將他們比較不清楚的地方講解完，並讓他們重新嘗試翻譯。</li> <li>7. 解釋字義時，可用貼近生活的例子來讓學生方便記憶。</li> </ol>	<p>起純文字或用講的還來的有效。教學時要用貼近學生的角度，不教死知識而是要讓他們能夠與生活作連結，課外補充也應照此原則進行，能因此與學生多有互動則會更好。</p>
<p>3 有 關 教 學 評 量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特殊作業：請學生依照課文三段的主旨，自行延伸並書寫三則短文。</li> <li>2. 國字注音的考試要將錯誤的地方訂正及抄題各一遍。</li> <li>3. 如果作業和訂正都沒交，一項就扣平時成績一分。</li> </ol>	<p>設計作業不是最困難的地方，最麻煩的是要如何讓學生準時交作業，除去成績的誘因，也只能用嚴格盯住他們的方式。</p>

	我從班級經營中所看見的事實	反思
導師實習概況與心得	<p>1 班級事件處理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生在一上課時就要主動先將作業繳交到前面來。</li> <li>2. 若學生於上課時寫其他科的作業，沒收作業並表明若感受不到反省的誠意就不歸還，學生雖然在下課時來道歉，但還是要求他回去寫 250 字悔過書。</li> <li>3. 下課後請未交作業的學生來找老師說明原因。</li> </ol>	<p>學生在課上偷寫別科作業好像是蠻容易發生的事情，當口頭警告無效後，老師應當狠下心來沒收學生作業，並讓他們知道自己的錯誤而懂得去反省。</p>
	<p>2 班級經營措施</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重申總成績的評分標準，提醒學生該注意的學習表現。</li> <li>2. 達到分數標準的學生將給予其獎勵，有進步的也給小獎勵，藉此來鼓勵學生爭取好表現。</li> <li>3. 公物保管活動，導師班上進行大掃除，全程督促學生打掃擦地及清洗電扇，避免部分學生會趁機偷懶或不知道自己該做什麼，掃完要提醒學生記得排好課桌椅，之後利用剩餘時間放小影片給學生看。</li> <li>4. 講課前要求學生維持桌面整潔，只能留國文相關的東西，並給他們 3 分鐘的時間收拾。</li> <li>5. 聯絡簿一天不交齊，學生的下課時間就都得來跟老師報到，無法自由運用。</li> </ol>	<p>成績的計算方式只有在開始時會提到，之後學生可能會忘記而忽略各項表現的重要性，適時的提醒及配合獎勵制度可以讓他們注意到並自行改進；長期相處下來，老師對於有些常出問題的學生也多有瞭解，因此在各項活動中要特別注意並指導他們。</p>
行政實習概況與	<p>圖書館活動：11 月書展佈置(30 本烹飪、家事、打掃書)、協助圖書館管理員的工作(拿報紙、借還書)、協助舉辦閱人無書講座、當高中閱讀心得比賽的評審老師(選出優秀作品和檢查是否有抄襲之虞)、週日參加自然人文書寫活動，擔任隨行老師、和祐慈組長到中正堂觀看建設公司的業務員搬運椅子、參加教師讀書會、陪同建商到圖書館頂樓拍照、協助校慶各項比賽。</p>	

心得	<p>每月的書展佈置讓圖書館也有類似四季的變化，氣氛感覺就活潑起來了，很特別的還有閱人無書講座及假日的自然人化書寫活動，讓學生接觸到所謂的「活知識」、親身體驗不同文化的薰陶，而不僅僅只是書上的遙遠內容，幸運的是我亦能夠參與這些活動，甚至將在 12 月初擔任第二波閱人無書講座的講者，和學生分享自己的一些經驗，雖然有點緊張，卻又忍不住開始期待了。11 月 17 日的校慶活動算是本月最累的行政工作，所有實習老師全部都要去協助學務處辦理各項比賽，大家在這一天半裡頂著冬天的毒辣炎日，擔任檢錄組、計時裁判、裁判等指揮現場的工作人員，真的是相當辛苦但也收穫良多，雖然我一度被太陽曬到快要中暑了，甚至還變黑了許多，不過看著全校瀰漫著歡欣熱絡的氣氛，不禁覺得這一切都是值得的，同時也因身份的轉換，和過去以學生的角度度過校慶完全不一樣，而有了蠻另類的感觸和想法，其中最想講的就是：校慶這種大事果然還是一年舉辦一次就好，不然身為老師的我們可是會被操勞到累死啊！</p>		
研習概況與心得	<p>新課綱師資培育大學培力計畫，地點在靜宜大學的主顧樓 213 教室，下午場次又各由謝寶梅老師和黃文俊老師主講，主題是「新課綱總綱概論」及「12 年素養課程與教學」，參加的師資生相當多，我甚至還因為沒足夠桌椅，只好自己搬椅凳坐在後面，謝老師主要針對新課綱進行講解與說明，黃老師則以小學生的實作教學為切入點而多有互動，兩者授課風格截然不同，但重點都在素養課程和理念上。</p>		
實習輔導教師簽名	教學輔導老師	導師輔導老師	行政輔導老師
實習指導教師簽名			